

Нобелевский ген

Стр. 1

Можно, например, отредактировать гены опасных moskitov и запустить особи в популяцию, чтобы через несколько поколений москиты переставали приносить потомство. А можно – заменить плохой ген у человеческого эмбриона. Или нельзя? Опыты в Китае были прекращены по этическим причинам. А как считает сам Богдан? «На мой взгляд, так поступать можно, если родители не против. У эмбриона мы спросить не можем, но когда человек вырастет, он вряд ли будет против того, что его вылечили от смертельной болезни». Пауков будет поступать в МГУ, хочет заниматься молекулярной биологией и геной инженерией.

Продолжила тему life science Ирина Гай (11 «И») – она рассказала о работах Харви Олтера, Чарльза Райса и Майкла Хьютона, открывших 32 года назад возбудителя гепатита С. Сейчас уже разработано лекарство против этой болезни. «Я занималась такой тяжёлой проблемой, как наркозависимость, – добавила консультант отдела по развитию наукограда Татьяна Сенаторова. – Основная смертельная опасность для наркоманов – это гепатит С, и он был неизлечим, но оказывается, от него уже есть лекарство. А когда займётесь вирусами вы, то победите и коронавирус, пусть у него будет хоть две, хоть четыре короны!»

Премия по экономике, как отметила Евгения Хорошилова (9 «ФМ»), стоит в ряду нобелевских особняком – её начали вручать позже, и не по завещанию Нобеля, а на средства Банка Швеции. Пол Милгром и Роберт Уилсон



Богдан Пауков – будущий генетик

получили награду за усовершенствование теории аукционов. «А поможет ли эта теория улучшить формат аукциона по госзакупкам?» – прозвучал актуальный вопрос. Но специалисты парировали: «Это не аукцион, это тендер!»

Нобелевскую премию по литературе – 2020 присудили американской поэтессе Луизе Глюк, и вокруг этой персоны не было таких споров, как по поводу Боба Дилана или Светланы Алексиевич. Может, потому, что Луизу не очень у нас знают. Вот Варвара Шевлякова (8 «П») сама сделала перевод её поэмы «The Red Porru» («Красный мак»). «О мои братья, сёстры, были ль вы такими же, как я, / Прежде чем стать людьми. / Раскрылись ль вы однажды, чтоб не раскрыться больше никогда...» Видно, что она увлеклась творчеством поэтессы. «Во мне эти стихи отозвались, – говорит Варвара. – Её поэзия – вневременная, вечная, она отражает не те ценности, которые у нас есть сейчас, а те, ко-

торые должны быть, были всегда и ещё будут».

Осталось ещё три доклада. Сразу два, по традиции англоязычные, посвящены Премии мира – о ней рассказали Ксения Кулакова (11 «И») и Дарья Бреева (10 «ФМ»). В финале лекция на свободную тему председателя сообщества. Иван Захаров выбрал медиавируссы – мемы, которые застревают у нас в голове, распространяются по Сети и меняют общество. Так ли опасны они, как обычные вирусы? Надо ли с ними бороться и как именно? Хотелось бы поговорить, но заседание перевалило за два часа... Каждому докладчику директор Лицея Юлия Зюзикова подарила по книге, написанной нобелевскими лауреатами. Хемингуэй, Киплинг, Сенкевич, Солженицын... Внутри вкладыши – программа конференции и надписи: «Будущему нобелевскому лауреату XXI века от лауреата XX-го».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Разговор о политике

Депутат Мосгордумы Валерий Головченко и председатель ТИКа ТАО Владимир Жидких посетили 2-е отделение Лицея и пообщались со старшеклассниками. Встреча прошла в рамках проекта «Молодой избиратель».



Валерий Головченко: «Выборы – первый шаг к становлению сильного Троицка»

С общей информацией лицейстов познакомил Владимир Жидких. «Выборы – это процесс формирования органов государственной власти в нашей стране», – сообщил он. Председатель ТИКа рассказал, кого граждане выбирают и какие существуют законы, касающиеся избирательного процесса. Лицейсты узнали, как формируются избиркомы, что нужно сделать, чтобы войти в их состав или стать наблюдателем, а также каким образом обеспечивается прозрачность выборной процедуры. Жидких рассказал, что в обеспечении избирательного процесса столицы заняты 40 000 москвичей. Это 3 300 участковых и 120 территориальных избира-

тельных комиссий, в каждой из которых от девяти до 12 человек. «Обеспечить доверие избирателей к результатам голосования, которые посчитали комиссии, – наша главная цель», – отметил Владимир Жидких.

«Я готовился к выступлению. Но сейчас хочу полностью поменять его форму, – обратился к старшеклассникам Валерий Головченко. – Кто считает, что участие в выборах не имеет смысла и один голос ничего не решает?» Депутат напомнил о голосовании по конечной станции метро до Троицка: тогда разница «за» и «против» составила порядка 200 голосов. «И если бы все старшеклассники Троицка договорились, а принимать

участие в опросе разрешалось с 15 лет, то реально было бы изменить этот результат, – подчеркнул Головченко. И добавил: – Это к вопросу, что один голос ничего не решает. Ещё как решает!»

Народный избранник рассказал, что отвечает на все вопросы, заданные ему на его страницах в соцсетях Facebook, «ВКонтакте» и Instagram. И напомнил о правиле шести рукопожатий. «А теперь о недоверии к выборам, – продолжил депутат. – Мы все живём легендами и историями. В Сети много видео о вбросах и подтасовках. Проверьте сами! Например, многие скептически относятся к системе электронного голосования. Если вы знаете, как её взломать, вас гарантировано возьмут на работу как высококлассного специалиста! Или станьте наблюдателем на избирательном участке и всё увидите сами. Будьте инициативны, – добавил Головченко. – Приходите на выборы. А перед этим ознакомьтесь с кандидатами и постарайтесь пообщаться в соцсетях с тем, за кого планируете проголосовать».

«Школьники – очень требовательная аудитория: они задают достаточно острые вопросы, – отметил Валерий Головченко после встречи. – Значит, они прекрасно разбираются в том, что происходит в городе и стране. Такие встречи преподносят большие уроки и подсказывают, куда мне двигаться дальше».

19 сентября состоятся выборы в Госдуму. Всех, кому к этому времени исполнится 18 лет, ждут на избирательных участках.

Наталья МАЙ, фото автора

ПЕРСОНА

Четвёртый байт

В Фонде новых технологий «Байтик» новый директор. 12 марта Мария Григоренко, возглавлявшая организацию с 2015 года, объявила, что покидает пост директора. «Ухожу на перезагрузку», – написала она. Поблагодарив всех, с кем она работала эти шесть лет, Григоренко порекомендовала на свою должность Дарью Калабухову, заведующую учебной частью «Байтика». До конца месяца идёт передача дел, и с 1 апреля в организации – новый директор.



«Байтик» – место, в которое можно поверить

Дарья Калабухова станет четвёртым руководителем в более чем 30-летней истории «Байтика», до неё и Марии Григоренко организацию возглавляли Владимир Дудочкин и Татьяна Кузькина.

Дарья родилась в Москве, в 2005-м окончила РЭА им. Плеханова. Всё обучение было на английском, плюс два языка – немецкий и испанский. Стала работать экономистом-маркетологом уже на пятом курсе в группе компаний «Видео Интернешнл». Дальше был завод по производству напитков BotaniQ. Фирму приобрела «Кока-Кола», и Калабухова продолжила трудиться там координатором отдела продаж. Всё изменилось с рождением детей. «Я решила снова пойти учиться, получила второе высшее в МПГУ, – говорит она. – И поняла, что мне очень нравится сфера образования, и я хочу связать с ней свою жизнь».

В 2016-м она переехала в Троицк, а через год пришла в «Байтик» преподавателем английского. «Приступая к какой-либо работе, я полностью погружаюсь в неё, начинаю сильно болеть за дело, верить в него. Попав в «Байтик», я сразу поняла, что здесь именно то место, в которое можно поверить и начать делать интересные дела». Заметив энтузиазм, Мария Григоренко начала подключать Дарью к различным проектам. Калабухова занялась созданным в «Байтике» в ноябре 2017-го детским IT-технопарком, а в 2019-м стала завучем. «Кажется, что провела здесь уже полжизни!» – замечает она. Легко ли было принять на себя директорские задачи? «Думала, будет тяжелее. Всё, что я делала, делаю и сейчас. Объём работ вырос, но появились и новые полномочия. Проекты, которые мы вели, – продолжаем вести, трансформируем, добавляем что-то новое. Люди у нас самостоятельные, с этим мне очень повезло, и ходить за кем-то, контролировать, напоминать не надо. Настоящие профессионалы своего дела!»

За шесть лет, что «Байтик» возглавляла Мария Григоренко, здесь произошло много изменений – как видимых глазу, так и незаметных. Открытие Антикафе в «Байтике» на Сиреневом, ремонт и обновление техники в обоих помещениях, успешное реформирование образовательной конференции в онлайн-формат, проект профориентации для школьников «Проф.ИТ»... «Байтик» подключился к «Московско-

му долголетию», обучая пенсионеров компьютерной грамотности и английскому. По программе «Социальный лифт» в компьютерной школе бесплатно занимаются дети из социально незащищённых и многодетных семей. В начале пандемии очень кстати оказались курсы для педагогов по работе в Zoom. Месяц назад открылся молодёжный IT-коворкинг, в котором те, кто окончил байтиковские курсы, могут выполнять свои первые коммерческие заказы. Но важнее всего, наверное, два проекта: «Яндекс.Лицей» (октябрь 2018-го, сейчас двухгодичные курсы оканчивает уже второй набор) и детский IT-технопарк «Байтик», первый в Новой Москве.

Появляются новые предметы, новые преподаватели. После успеха в «Проф.ИТ» занятия по диджеингу станут постоянными. Начнутся курсы по керамике. «Байтик» всегда открыт для людей, которые хотят и готовы делиться своими знаниями и опытом, – говорит Дарья Калабухова. – Мы готовы любые идеи смотреть и апробировать».

Что нужно «Байтику», чтобы оставаться нужным и актуальным? «В любом деле главное слово – «качество», – отвечает новый директор. – Для меня это уже 70% успеха. Пример – «Яндекс.Лицей». Язык Python был и будет востребованным. Но можно пробежаться по верхам, отпугнуть ребёнка сложностью или, наоборот, создать ложное ощущение лёгкости, которое потом тоже приведёт к разочарованию. А в «Яндекс.Лицее» программы хорошего качества, уровень, понятные от и до, с которыми ученик может чётко понять, надо ли ему этим заниматься. Успешно окончив двухлетние курсы, он получит навыки начинающего разработчика. А выпускники нашего направления «Веб-дизайн» – уже начинающие графические дизайнеры и вебмастера, которые могут работать над заказами».

Планов покорения мира пока нет. «Знаю, что мы должны внутри себя сделать все процессы близкими к идеальным, и только после этого думать о расширении и развитии, – считает Дарья. – Пока работы и в Троицке хватает, есть ещё кого охватить, кого привлечь, кому помочь». Главное, в трудное пандемийное время «Байтик» продолжает работать. «Мы пережили такой год! А значит, дальше будет только лучше».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора